

**Příloha č. 1 Školního vzdělávací program
pro základní vzdělávání**



Škola v pohodě – škola pro život

**Základní škola, Praha 10,
Hostýnská 2100/2**

Obsah

1	Identifikační údaje.....	323
1.1	Název školního vzdělávacího programu	323
1.2	Předkladatel a zřizovatel	323
1.3	Platnost dokumentu	323
5.39	Vyučovací předmět Animovaná tvorba.....	324
5.39.1	Charakteristika vyučovacího předmětu Animovaná tvorba	324
5.39.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	326

Verze ŠVP ZŠ Hostýnská Škola v pohodě – škola pro život z 1. 9. 2022 je v roce 2025 aktualizována v souvislosti s přidáním volitelného předmětu Animovaná tvorba.

1 Identifikační údaje

1.1 Název školního vzdělávacího programu

Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

1.2 Předkladatel a zřizovatel

Název a adresa školy: Základní škola, Praha 10, Hostýnská 2100/2, příspěvková organizace

Ředitel školy: Mgr. Štěpán Peterka

Statutární zástupce ředitele: Bc. Jana Mechová M.A.

Zástupce ředitele: PhDr. Martin Koller

Zástupce ředitele: Mgr. Kateřina Hellerová

Koordinátor tvorby ŠVP ZV: Mgr. Štěpán Peterka

Kontakty: Telefon: 274 770 046
Fax: 274 772 957
Web: www.hostynska.cz
E-mail: skola@hostynska.cz
Datová schránka: dscyix4

IČO: 47611171
IZO: 047611171
REDIZO: 600041107

Zřizovatel školy: Městská část Praha 10, Vinohradská 3218/169, 100 00 Praha 10

Kontakty: Telefon: ústředna 267093111
Web: www.praha10.cz
elektronická podatelna: posta@praha10.cz

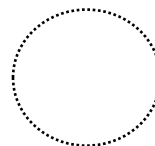
1.3 Platnost dokumentu

Od 1. 9. 2025

č. j. 1183/2025

Příloha č. 1 ŠVP ZV byla projednána Školskou radou per rollam (ukončeno dne 29. 8. 2025) a pedagogickou radou 29. 8. 2025.

.....
Mgr. Štěpán Peterka



razítko školy

5.39 Vyučovací předmět Animovaná tvorba

5.39.1 Charakteristika vyučovacího předmětu Animovaná tvorba

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Výtvarná výchova

Vyučovací předmět: Animovaná tvorba

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Animovaná tvorba je nabízen jako volitelný předmět v 7.- 9. ročníku s časovou dotací 1 hodina týdně. V tomto předmětu se žáci seznamují s filmem jako specifickým vizuálním sdělovacím a komunikačním médiem, které přináší zvláštní umělecký výraz a zároveň disponuje estetickými možnostmi a účinky.

Vlastní tvorba žáků bude zaměřena na oblast animovaného filmu, jeho umělecké prostředky a výtvarnou řeč.

Vzdělávání v předmětu Animovaná tvorba

- rozvíjí specifické cítění a vnímavost k filmovému uměleckému dílu
- prostřednictvím umělecké filmové řeči formuje vztah k okolnímu světu
- ukazuje film jako specifické spojení různých druhů umění
- poskytuje možnosti práce s audiovizuálními prostředky
- rozvíjí představivost, tvořivost, kreativitu a originalitu

Formy a metody práce

Kresba, malba, kombinované techniky, prostorová tvorba, objekt, asambláž, koláž, fotografie, elektronická média.

Zabezpečení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Při práci je zachován individuální přístup ke každému žákovi, jeho specifické pracovní tempo a možnosti.

Zabezpečení vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných

Předmět umožňuje nadaným žákům realizovat originální výtvarné nápady a myšlenky, poskytuje možnosti k získávání a rozšiřování technických znalostí a zkušeností. Nabízí využití specifických prostředků animace pro vlastní tvorbu.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- volí vhodnou techniku pro ztvárnění filmového tématu, přizpůsobuje práci věku a možnostem žáků

- podporuje žáky ve výtvarných experimentech, motivuje k originálnímu výtvarnému názoru

Kompetence k řešení problémů

- upozorňuje na chybná technická nebo výtvarná řešení, ukazuje cesty k pochopení problému
- předkládá různá pojetí, aby se žáci naučili porovnávat a následně řešit svůj výtvarný koncept

Kompetence komunikativní

- snaží se ukázat filmové dílo jako důležitý sdělovací a komunikační prostředek a prostředek poznávání světa i sebe sama

Kompetence sociální a personální

- motivuje k diskusi o smyslu a důležitosti umění v životě člověka
- podporuje slabší a méně šikovné žáky

Kompetence občanské

- respektuje odlišný výtvarný projev žáků z různých kultur

Kompetence pracovní

- zaměřuje se na kvalitu provedené práce, motivuje žáky k výběru zajímavého výtvarného materiálu
- vede žáky ke správnému a bezpečnému použití pracovních prostředků

Kompetence digitální

- poukazuje na význam využívání digitálních médií pro současné umění
- podporuje žáky ve využití digitálních technologií pro určitý výtvarný záměr
- ukazuje, jak využít digitální prostředky pro tvorbu animovaného filmu
- ukazuje specifika využití fotografie pro zobrazení různých druhů pohybu v animovaném filmu
- poskytuje žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru

5.39.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Animovaná tvorba

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
vybírání a vytváření škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků v tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – fotografie, animace vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, objevuje možnost práce s digitálními technologiemi, experimentuje	je schopen rozlišit základní výtvarné techniky, dokáže je použít pro vyjádření vlastní zkušenosti, kombinuje neobvyklé materiály orientuje se v technikách současného výtvarného umění a digitálních médií, dle možností je používá, experimentuje s prvky a variuje je umí zaznamenat své představy, rozpozná přínos aplikace pro svou tvorbu, záměrně ji užívá, experimentuje s propojením obrazu, zvuku a textu	kresba, malba, koláž, barva, tvar, objem, kontrast, kombinované techniky vizuální prostředky – kombinace, experiment, metody, postupy, prostředky (fotografie, animace), východiska pro tvorbu, tvůrčí záměr, pocity, představy, zkušenosti vyjádření pohybu, souvislý pohyb - přeskok, rytmus, změna, animace (věci a materiály), rozfázování, storyboard, obrazová a zvuková složka, postprodukce	Výtvarná výchova

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci i v digitálním prostředí	je schopen přemýšlet nad výtvarným dílem jako specifickým druhem komunikace, sdílí svoji tvorbu v rámci třídy, školy, ověřuje si její účinky, diskutuje o obsahu výtvarného díla, vysvětlí a obhájí svůj subjektivní názor, s využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace i ve veřejně dostupných prostorách a sociálních sítích	komunikační obsah, jeho proměny a sdílení	

