

**Příloha č. 1 Školního vzdělávací program
pro základní vzdělávání**



Škola v pohodě – škola pro život

**Základní škola, Praha 10,
Hostýnská 2100/2,
příspěvková organizace**

Obsah

1	Identifikační údaje.....	303
1.1	Název školního vzdělávacího programu	303
1.2	Předkladatel a zřizovatel	303
1.3	Platnost dokumentu	303
5.36	Vyučovací předmět Kreativní výtvarná tvorba	304
5.36.1	Charakteristika vyučovacího předmětu Kreativní výtvarná tvorba	304
5.36.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	306

Verze ŠVP ZŠ Hostýnská Škola v pohodě – škola pro život z 1. 9. 2017 je v roce 2021 aktualizována v souvislosti s přidáním volitelného předmětu Kreativní výtvarná tvorba.

1 Identifikační údaje

1.1 Název školního vzdělávacího programu

Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

1.2 Předkladatel a zřizovatel

Název a adresa školy: Základní škola, Praha 10, Hostýnská 2100/2, příspěvková organizace, 108 00 Praha 10

Ředitel školy: Mgr. Albert Hotový

Statutární zástupce ředitele: Mgr. Štěpán Peterka

Zástupce ředitele: Mgr. Stanislav Kodet

Koordinátor tvorby ŠVP ZV: Mgr. Štěpán Peterka

Kontakty: Telefon: 274 770 046
Fax: 274 772 957
Web: www.hostynska.cz
E-mail: skola@hostynska.cz
Datová schránka: dscyix4

IČO: 47611171
IZO: 047611171
REDIZO: 600041107

Zřizovatel školy: Městská část Praha 10, Vršovická 68, PSČ 101 38

Kontakty: Telefon: call centrum 840111213
ústředna 267093111
Web: www.praha10.cz
elektronická podatelna: posta@praha10.cz

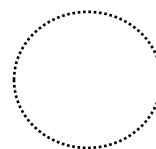
1.3 Platnost dokumentu

Od 1. 9. 2021

č. j. 636/2021

ŠVP ZV byl projednán Školskou radou dne 31. 8.2021

.....
Mgr. Albert Hotový



razítko školy

5.36 Vyučovací předmět Kreativní výtvarná tvorba

5.36.1 Charakteristika vyučovacího předmětu Kreativní výtvarná tvorba

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Výtvarná výchova

Vyučovací předmět: Kreativní výtvarná tvorba

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Kreativní výtvarná tvorba je nabízen jako volitelný předmět v 7. – 9.ročníku s časovou dotací 1 hodina týdně. Předmět rozšiřuje a kreativním způsobem rozvíjí základní obsah předmětu Výtvarná výchova.

Žáci se seznamují prostřednictvím své vlastní tvorby s díly výtvarných umělců minulosti a současnosti, učí se o výtvarném umění jako jednom ze způsobů komunikace. Důležitou součástí předmětu je také sebepoznávání. Žáci se zamýšlejí sami nad sebou a prostřednictvím své tvorby vyjadřují svoje pocity a svoje postavení v současném světě.

Vzdělávání v předmětu Kreativní výtvarná tvorba

- rozvíjí představivost, tvořivost a kreativitu
- podílí se na formování výtvarného názoru
- poskytuje možnosti k sebepoznávání a sebevyjadřování
- rozšiřuje poznání dalších oborů souvisejících s výtvarným uměním (artefiletika, psychologie)
- představuje, hledá a umožňuje různé způsoby výtvarné komunikace

Formy a metody práce

Kresba, malba, kombinované techniky, grafické techniky, prostorová tvorba, objektová tvorba, práce s elektronickými médii.

Zabezpečení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Při práci je zachován individuální přístup ke každému žákovi, je respektována jeho individualita při sebevyjadřování a dobrovolnost sdílení.

Zabezpečení vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných

Předmět umožňuje nadaným žákům realizaci originálních výtvarných myšlenek, získávání a rozšiřování technických zkušeností a znalostí. Žáci se mohou účastnit zajímavých výtvarných soutěží, prezentovat svou práci a v budoucnu se věnovat studiu uměleckých oborů.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- učitel volí vhodné techniky pro ztvárnění témat, přizpůsobuje práci věku a možnostem žáka
- podporuje žáky ve výtvarných experimentech, motivuje k originálnímu pojetí

Kompetence k řešení problémů

- učitel upozorňuje na chybná řešení, nepoužívá negativní hodnocení, ukazuje cesty pochopení problému
- předkládá různá hlediska a pojetí, aby se žáci naučili porovnávat a následně řešit svůj výtvarný koncept

Kompetence komunikativní

- učitel vytváří podmínky k pochopení pojmů obsahu a formy
- snaží se ukázat výtvarné dílo jako důležitý komunikační prostředek

Kompetence sociální a personální

- učitel zařazuje práce ve skupinách, zaměřuje se na komunikaci mezi žáky, toleranci k odlišným názorům
- motivuje k diskusi o smyslu a důležitosti umění v životě člověka
- podporuje slabší a méně šikovné žáky

Kompetence občanské

- učitel respektuje odlišný výtvarný a kulturní projev žáků z cizích zemí

Kompetence pracovní

- učitel se zaměřuje na kvalitu provedené práce, motivuje žáky ke správnému výběru materiálu a pracovních prostředků

5.36.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Kreativní výtvarná tvorba

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
vybírání a vytváření škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti i současnosti, v tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	je schopen rozlišit základní výtvarné techniky, dokáže je použít pro vyjádření vlastních zkušeností kombinuje neobvyklé materiály dokáže pojmenovat a rozlišit různé druhy a formy umění, orientuje se v technikách současného výtvarného umění a digitálních médií a dle možností je používá pracuje s plošnými i prostorovými prvky diskutuje o osobnostech současného výtvarného umění umí zaznamenat své představy a pocity, využívá fantazii, experimentuje, snaží se o originalitu	Barva, tvar, objem, kontrast. Malířský rukopis. Výtvarné techniky- kresba, malba, grafika, koláž, asambláž. Kombinované techniky. Umělecká výtvarná tvorba. Významné osobnosti světového a českého umění. Objekt a prostor. Elektronická média. Mimovizuální podněty. Symbolická funkce barvy. Psychologické působení barvy.	Výtvarná výchova

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	vysvětlí a obhájí svůj subjektivní názor, diskutuje o obsahu výtvarného díla je schopen přemýšlet nad výtvarným dílem jako specifickým druhem komunikace	Obsah a forma. Komunikační obsah.	

